



ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ МОРСЬКИЙ ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИЙ
ІНСТИТУТ
КАФЕДРА «МОРСЬКЕ ТА ЦИВІЛЬНЕ БУДІВНИЦТВО І АРХІТЕКТУРА»

До захисту допущено
Завідувачка кафедри «Морське та
цивільне будівництво і архітектура»
« Кеф » 25.06. 2025 р.

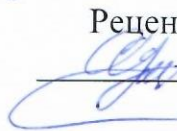
Пояснювальна записка
до кваліфікаційної роботи бакалавра
на тему: «МАЯК ЯК КУЛЬТУРНИЙ СИМВОЛ І ТУРИСТИЧНИЙ
ОБ'ЄКТ»

Здобувача вищої освіти 4 курсу, групи АРХ бак 1
Освітньо-професійної програми
«Архітектура та містобудування»
Спеціальності G17 – Архітектура та містобудування
Галузі знань G «Інженерія, виробництво та
будівництво»
Ступеня вищої освіти «Бакалавр»
Анастасії ЛОБУНОВОЇ

 « 10 » червня 2026 р.
підпис

Керівник кваліфікаційної роботи:
Старший викладач Олена АРСІРІЙ

 « 10 » 06 2026 р.
підпис

Рецензент кваліфікаційної роботи:
 « 10 » 06 2026 р.

підпис

рецензент, канд. арх.
Сторожук С.С.

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий морський інженерно-технічний інститут

Кафедра «Морське та цивільне будівництво і архітектура»

Галузь знань: 19 – Будівництво та архітектура

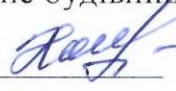
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

Освітня програма: «Архітектура та містобудування»

Ступінь вищої освіти: бакалавр

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувачка кафедри «Морське та
цивільне будівництво і архітектура»

 Натела ХОНЕЛІЯ
« 13 » 04 2025 р.

ЗАВДАННЯ

на кваліфікаційну роботу здобувачу вищої освіти

Лобунової Анастасії Олександрівни

1. Тема кваліфікаційної роботи «Маяк як культурний символ і туристичний об'єкт»

2. Керівник кваліфікаційної роботи:
Олена АРСІРІЙ
(прізвище, ім'я, по батькові,
науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом ректора ОНМУ від «10» квітня 2025 р. №73 вк/дфн

Термін подання завершеної кваліфікаційної роботи на кафедру 23.06.2026

(рік, місяць, число)

3. Вихідні дані до кваліфікаційної роботи.

Перелік основних даних і вимог	Опис основних даних і вимог
1. Назва і місцезнаходження об'єкту	Маяк як культурний символ і туристичний об'єкт, Україна, м. Одеса, пальному острові в Одеській затоці.
2. Підстава для проектування	Рішення кафедри морського та цивільного будівництва й архітектури
3. Вид будівництва	Нове будівництво (капітальне)
4. Вихідні дані про особливі умови будівництва (сейсмічність, група складності умов будівництва на ґрунтах, що просідають, території, що підтоплюються і тому подібне)	Температурна зона - II. Зона вологості - підвищено. Середня температура холодної п'ятиднівки -18°C. Сейсмічність - 7 балів. Нормативне снігове навантаження 80 кгс/м ² . Нормативний швидкісний натиск вітру - 38 кгс/м ² . Клас відповідальності будівлі - II. Коефіцієнт надійності за призначенням - 0,95. Ступень вогнестійкості - II.
5. Містобудівні вимоги, до архітектурно-планувального рішення ділянки	Розташувати об'єкт на штучно зробленому острові з пішохідним зв'язком (мости між кварталами) до материкової частини. Площа ділянки – 9 890,18 м ² .
6. Основні архітектурно-планувальні вимоги до	Запроектувати багатофункціональний маяковий комплекс як культурний символ та туристичний об'єкт. Передбачити розміщення громадсько-рекреаційної,

об'єкту, що проектується, та його характеристики	готельної, адміністративної, культурно-виставкової та оглядової зон, а також технічного поверху з ліхтарем маяка, забезпечивши формування архітектурної домінанти острова та розвиток туристичної інфраструктури Одеської затоки.
7.Основні вимоги до конструктивного рішення і матеріалів конструкцій, до оздоблення будівель і споруд	Цей проект необхідно розробити згідно з діючими державними нормами та правилами. Конструктивна схема - каркасна: фундаменти пальові, монолітні залізобетонні колони та діафрагми, перекриття - монолітне залізобетонне безбалочне. Зовнішні стіни ненесучі з газобетону - 400 мм, утеплення – 50 мм - базальтові мінеральні плити. Для обробки фасаду декоративна штукатурка та лицьова цегла. В оздобленні приміщень використати сертифіковані місцеві натуральні та штучні матеріали.
8.Характеристика інженерного обладнання	Передбачити електропостачання, гаряче і холодне водопостачання, водовідведення, водяне опалювання, вентиляцію і кондиціювання, телефонізацію, радіофікацію, охоронну і пожежну сигналізацію, молнізахист, спринклерну систему пожежогасіння, диспетчеризацію, кабельне телебачення і комп'ютеризацію. Залучення «Зеленої енергетики» для функціонування закладу.
9.Вказівки про необхідність виконання демонстраційних матеріалів, макетів і креслень інтер'єрів, їх склад і форма	У складі демонстраційних матеріалів розробити генеральний план, плани поверхів, фасади, розрізи, схеми функціонального зонування, 3D-візуалізації екстер'єрів та перспективні зображення об'єкта. Передбачити виконання архітектурних візуалізацій маякового комплексу, що відображають його об'ємно-просторове рішення, благоустрій території та взаємозв'язок із навколишнім середовищем.

10. Вказівки про необхідність виконання науково-дослідних і дослідно-експериментальних робіт в процесі проектування	Виконати реферат за темою дипломного проекту, клаузура.
11. Вимоги до благоустрою ділянки	Вимоги до благоустрою ділянки: передбачити організацію пішохідних маршрутів, оглядових майданчиків, зон відпочинку та озеленення території. Забезпечити безбар'єрний доступ для маломобільних груп населення, встановлення малих архітектурних форм, зовнішнього освітлення, лав та урн, а також облаштування причальної зони для маломірних суден і яхт з урахуванням рекреаційного та туристичного призначення об'єкта.

4. Перелік питань, які потрібно розробити: Виконати реферат за темою дипломного проекту. Анотація. 1. Вихідні дані з природних умов. 2. Опис містобудівних вимог, архітектурно-планувального рішення ділянки; 3. Опис архітектурно-планувальних рішень; 4. Опис інженерного обладнання. 5. Опис конструктивного рішення і матеріалів конструкцій, та оздоблення будівель і споруд. 6. Безпека праці та пожежна безпека. Висновки. Список використаних джерел літератури. Додатки.

5. Перелік графічного матеріалу:

Ситуаційна схема, роза вітрів, генеральний план, плани поверхів, фасади, розрізи, експлікація, умовні позначення, інтер'єр, перспектива, анотація, штамп.

6. Консультанти окремих розділів кваліфікаційної роботи.

Розділ	Ім'я, прізвище, вчений ступінь, вчене звання, посада	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Архітектурні конструкції	Денис БЕЗУШКО, к.т.н., доц., доц. каф. МтаЦБА		

Нормо- контроль	Керівник кваліфікаційної роботи Олена АРСІРІЙ		
--------------------	--	---	---

7. Календарний план виконання кваліфікаційної роботи

№ з/п	Назва етапів виконання кваліфікаційної роботи	Термін виконання
1	Формування та узгодження з керівником плану кваліфікаційної роботи	02.03.2026
2	Підбір літературних джерел та її вивчення, збір і обробка вихідної інформації, аналіз, визначення мети та задач кваліфікаційної роботи	09.03.2026
3	Узгодження з керівником змістовного наповнення структурних елементів кваліфікаційної роботи	20.04.2026
4	Виконання кваліфікаційної роботи, перевірка її керівником	18.05.2026
5	Оформлення кваліфікаційної роботи з урахуванням недоліків, перевірка керівником	25.05.2026
6	Початок малого захисту кваліфікаційної роботи	03.06.2026
7	Остаточне виправлення та оформлення кваліфікаційної роботи (за потреби)	03.06.2026 - 04.06.2026
8	Завершення малого захисту кваліфікаційної роботи	06.06.2026
9	Підготовка доповіді / презентації / ілюстративного матеріалу до захисту кваліфікаційної роботи	06.06.2026 – 07.06.2026
10	Перевірка кваліфікаційної роботи на дотримання норм академічної доброчесності (перевірка на плагіат)	~~25.06.2026~~ –
12	Рецензування кваліфікаційної роботи (отримання рецензії)	09.06.2026
13	Передача керівнику отриманих рецензії на кваліфікаційну роботу, отримання відгуку керівника кваліфікаційної роботи	~~10.06.2026~~

14	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК	26.06.2026
----	--	------------

8. Склад і площі приміщень

<i>Громадсько-рекреаційна зона (1 поверх)</i>			
	Вхідний тамбур	м ²	
	Зона рецепції та адміністрування	м ²	
	Хол	м ²	
	Кафе	м ²	
	Виробничо-допоміжні приміщення (цехи, мийні, комори, складські приміщення)	м ²	
	Міні-маркет	м ²	17,87
	Аптечний кіоск	м ²	18,30
	Медичний пункт	м ²	18,29
	Адміністративні приміщення	м ²	25,95
	Санітарно-гігієнічний блок	м ²	43,29
	Тренажерний зал	м ²	140,00
	Роздягальні	м ²	36,00
	Сауна	м ²	25,00
	Конференц зал	м ²	50,00
	Зона відпочинку	м ²	40,00
	Разом:	м ²	
<i>Житлова зона готелю (типовий поверх 3-35 поверхів)</i>			
	Хол	м ²	170,22
	Ліфтовий хол	м ²	9,26
	Зона відпочинку	м ²	19,44
	Комора прибирального інвентарю	м ²	6,48

	Номерний фонд:		
	• Чотиримісні номери	шт	
	• Двомісні номери	шт	4
	• Одномісні номери	шт	2
	Кількість номерів на типовому поверсі – 22 особи.		
	Усього житлових поверхів	шт	17
	Загальна кількість номерів	шт	153
	Загальна місткість готелю:		374 особи.
Культурно-виставкова та оглядова зона маяка			
	Виставковий зал	м ²	138,19
	Розподільчий хол	м ²	6,84
	Оглядовий простір	м ²	241,87
	Оглядовий майданчик	м ²	633,66
	Скляний міст	м ²	
	Санітарно-гігієнічний блок	м ²	13,08
	Разом:	м ²	1 044,68

Керівник кваліфікаційної роботи



Олена АРСІРІЙ

(підпис)

Здобувач вищої освіти



Анастасія ЛОБУНОВА

(підпис)

ЗМІСТ

АНОТАЦІЯ	9
ВСТУП	11
1 ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН, БЛАГОУСТРІЙ, ПЛАН ОРГАНІЗАЦІЇ РЕЛЬЄФУ, ОЗЕЛЕНЕННЯ	12
2 АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ	14
2.1 Архітектурна ідея об'єкту проєктування	14
2.2 Функціонально-планувальна організація об'єкту проєктування	15
2.3 Об'ємно-просторова організація об'єкту проєктування	15
2.4 Перелік приміщень	16
3 КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ	19
4 ЗОВНІШНЄ І ВНУТРІШНЄ ОЗДОБЛЕННЯ, ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ	20
4.1 Зовнішнє оздоблення	20
4.2 Внутрішнє оздоблення	20
5 ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ	22
6 ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ	23
ВИСНОВКИ	24
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ.....	25

АНОТАЦІЯ

Кваліфікаційна робота бакалавра присвячена проєктуванню маяка як культурного символу та туристичного об'єкта, що поєднує навігаційну функцію з громадськими, рекреаційними та оглядовими майданчиками.

Актуальність теми зумовлена зростаючою роллю унікальних архітектурних об'єктів у формуванні туристичної привабливості прибережних територій. У роботі маяк розглядається не лише як засіб навігації, а і як архітектурна домінанта, культурний символ острова Візантія та важливий елемент туристичної інфраструктури.

Проєктом передбачено створення багатофункціонального комплексу, композиційним центром якого є маяк. Його розміщено на будівлі, що поєднує громадські простори для відвідувачів та готельні приміщення. Таке рішення забезпечує цілорічне функціонування об'єкта та створює комфортні умови для туристів і мешканців.

Запропоновано сучасні архітектурно-планувальні та конструктивні рішення, спрямовані на формування виразного архітектурного образу об'єкта та його гармонійне поєднання з морським середовищем. Особливу увагу приділено організації оглядових майданчиків, рекреаційних зон і благоустрою прилеглої території.

Обґрунтовано використання сучасних будівельних матеріалів і технологій, що забезпечують довговічність, енергоефективність та комфорт експлуатації споруди. Розглянуто питання доступності для маломобільних груп населення та інтеграції об'єкта в прибережний ландшафт.

ВСТУП

Концепція проєкту базується на ідеї створення сучасного багатофункціонального маяка на пальному острові в одеській затоці, який поєднує навігаційну, культурну, рекреаційну та туристичну функції. На відміну від традиційних маяків, що виконують переважно технічне призначення, запропонований об'єкт є повноцінним громадським простором, відкритим для відвідувачів упродовж усього року.

Функціональне наповнення комплексу включає готель, громадсько-рекреаційні простори, виставкову зону, оглядові майданчики та адміністративні приміщення, що забезпечує постійну активність об'єкта незалежно від сезону. Таке рішення сприяє розвитку туристичної інфраструктури узбережжя, створює нову точку тяжіння для мешканців і гостей міста та підкреслює символічне значення маяка як орієнтира, що поєднує море, архітектуру та культурну спадщину.

Архітектурний образ споруди покликаний не лише виконувати практичні функції, а й формувати впізнаваний силует острова, який стане його візитівкою та новим туристичним символом.

1. ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН, БЛАГОУСТРІЙ, ПЛАН ОРГАНІЗАЦІЇ РЕЛЬЄФУ, ОЗЕЛЕНЕННЯ



Місце забудови проєкту: м. Одеса, пальному острові в Одеській затоці.

Територія для проєктування маяка як культурного символу та туристичного об'єкта розташована в акваторії Одеської затоки на острові Візантія в місті Одеса. Обрана ділянка має вигідне розташування поблизу узбережжя та забезпечує панорамні види на акваторію Чорного моря, берегову лінію міста та портову інфраструктуру.

Розташування об'єкта на острові дозволяє сформувати виразний архітектурний акцент, який сприймається як з морської акваторії, так і з боку міста. Територія має зручне пішохідне сполучення з материковою частиною завдяки системі пішохідних мостів та прогулянкових маршрутів. Основний доступ до комплексу здійснюється через центральний пішохідний міст, який поєднує острів із прибережною територією.

Проектом передбачено комплексний благоустрій території острова з організацією прогулянкових зон, оглядових майданчиків, місць короткочасного відпочинку, озеленення та причальної зони для маломірних суден і яхт. Навколо будівлі створюється громадський простір, орієнтований на проведення дозвілля, культурних заходів та туристичну діяльність.

Функціональне наповнення комплексу включає громадсько-рекреаційні приміщення, готель, спортивно-оздоровчу зону, адміністративно-офісні приміщення, виставковий простір та оглядові майданчики. Таке рішення забезпечує цілорічне використання об'єкта та його привабливість для різних категорій відвідувачів.

Особливістю проекту є поєднання традиційної функції маяка з культурно-туристичним призначенням. Завдяки оглядовим майданчикам, виставковим просторам та рекреаційним зонам будівля стає не лише навігаційним орієнтиром, а й важливим громадським центром, що сприяє розвитку туристичної інфраструктури міста Одеси.

Архітектурне рішення спрямоване на формування нового впізнаваного символу Одеської затоки, який підкреслює морський характер міста та створює сучасний культурно-туристичний об'єкт загальноміського значення.

2 АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

2.1 Архітектурна ідея об'єкта проєктування

Проектом передбачається створення маяка як культурного символу та туристичного об'єкта, розташованого на пальному острові в акваторії Одеської затоки. Основною ідеєю проєкту є переосмислення традиційного образу маяка та його трансформація в сучасний багатофункціональний комплекс, що поєднує навігаційну, культурну, рекреаційну та туристичну функції.

Архітектурна концепція ґрунтується на ідеї формування нового символу узбережжя Одеси, який стане впізнаваною домінантою акваторії та точкою тяжіння для мешканців і гостей міста. Будівля поєднує функції маяка, готелю, громадського простору, виставкового комплексу та оглядових майданчиків, що забезпечує її активне використання протягом усього року.

Композиційне рішення підкреслює вертикальність споруди та її роль як архітектурного орієнтира. Важливим елементом концепції є взаємозв'язок будівлі з морським середовищем, що досягається завдяки панорамному скління, відкритим оглядовим просторам та безпосередньому контакту відвідувачів із водною акваторією. Проєкт спрямований на створення сучасного туристичного комплексу, який поєднує комфорт, функціональність та виразний архітектурний образ.

2.2 Функціонально-планувальна організація об'єкта проєктування

Функціональна структура будівлі сформована відповідно до її багатофункціонального призначення та включає декілька основних груп приміщень:

- громадсько-рекреаційну зону (кафе, міні-маркет, аптечний кіоск, медичний пункт, зони відпочинку);
- спортивно-оздоровчу зону (тренажерний зал, сауна, роздягальні,

конференц-зал);

- житлову зону готелю;
- адміністративно-офісні приміщення;
- культурно-виставкову зону;
- оглядові майданчики та громадські простори;
- допоміжні та технічні приміщення;
- технічний поверх із ліхтарем маяка.

На першому поверсі розташовані громадсько-рекреаційні приміщення, що забезпечують обслуговування відвідувачів комплексу. Другий поверх відведено під спортивно-оздоровчу зону. З третього по сімнадцятий поверхи розміщено готельний комплекс. Типовий поверх містить дев'ять номерів різної місткості: три чотиримісні, чотири двомісні та два одномісні номери.

Верхні поверхи будівлі займають адміністративно-офісні приміщення. У верхній частині споруди розташовано культурно-виставковий простір із виставковою залою, оглядовими майданчиками та скляним мостом. Завершує композицію технічний рівень із ліхтарем маяка, який виконує навігаційну функцію.

2.3 Об'ємно-просторова організація об'єкта проектування

Об'ємно-просторове рішення будівлі базується на поєднанні компактного стилобату з висотною домінантою маяка. Композиція споруди формує виразний силует, який сприймається як з боку моря, так і з боку міста.

Будівля має чітко виражену вертикальну структуру, що підкреслює символічний образ маяка та його значення як архітектурного орієнтира. Нижня частина споруди містить громадські функції та забезпечує активну взаємодію з прилеглою територією. Висотна частина включає готельні поверхи, адміністративно-офісні приміщення та культурно-виставкові простори.

Особливу роль у формуванні архітектурного образу відіграють оглядові майданчики та скляні мости, які забезпечують панорамне сприйняття морського ландшафту та міської панорами Одеси. Вертикальні комунікації представлені сходовими клітками та ліфтами, що забезпечують зручний доступ до всіх функціональних зон будівлі.

Проектне рішення враховує вимоги інсоляції, пожежної безпеки, енергоефективності та безбар'єрності. Архітектурна композиція споруди забезпечує гармонійне поєднання навігаційної функції маяка з сучасними потребами туристичної та культурної інфраструктури.

2.4 Перелік приміщень

№ приміщень	Найменування приміщень	Площа приміщень, м ²
	1 поверх	
1	Тамбур	14,01
2	Робоче місце адміністратора	13,58
3	Хол	179,19
4	Кафе	203,36
5	Гарячий цех	25,20
6	Холодний цех	18,35
7	Овоцевий цех	19,43
8	Мучний цех	37,80
9	Гардероб персоналу	26,40
10	Кабінет директора	16,28
11	Камера відходів	7,98
12	Мийна тари	8,36
13	Комора сух. Продуктів	14,95
14	Комора овочів	15,86
15	Охолоджувальна камера	8,14
16	Приміщення для зберігання білизни	9,90

17	Мийна кухонного посуду	7,36
18	Технологічний тамбур	5,77
19	Сервізна	6,91
20	Мийна столового посуду	10,60
21	Технологічний табур	21,05
22	Коридор	18,00
23	Завантажувальна	10,20
24	Кімната персоналу	5,10
25	Підсобне приміщення	16,00
26	Склад	87,27
27	Міні-маркет	17,87
28	Жіночий С/В	8,06
29	Інклюзивний С/В	18,77
30	Чоловічий С/В	16,46
31	Аптечний кіоск	18,30
32	Медпункт	18,29
33	Бухгалтерія	17,70
34	Кабінет диктора	8,25
35	Сходова клітина	8,25
	3 поверх	
36	Ліфтовий хол	9,26
37	Комора прибирального івентарю	6,48
38	Зона відпочинку	19,44
39	Хол	170,22
40	Чотиримістний номер	40,06
41	Двомістний номер	25,15
42	Двомістний номер	25,17
43	Чотиримістний номер	42,20
44	Одномістний номер	20,44

45	Одномістний номер	20,44
46	Одномістний номер	39,87
47	Двомістний номер	23,91
48	Інклюзивний С/В	3,96
49	Душова	1,62
50	С/В	9,56
51	Двомістний номер	31,70
52	Скляний міст	11,04
53	Оглядовчий майданчик	633,66
	17 поверх	
54	Виставковий зал	138,19
55	Розподільчий хол	6,84
56	Інклюзивний С/В	3,91
57	С/В	9,17
58	Оглядовий простір	241,87

3. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Проект маяка як культурного символу та туристичного об'єкта розроблено відповідно до чинних державних будівельних норм України та сучасних вимог щодо надійності, довговічності й безпеки будівель і споруд.

Конструктивна схема будівлі – монолітний залізобетонний каркас із системою колон, ригелів та діафрагм жорсткості. Обрана конструктивна система забезпечує просторову жорсткість споруди, стійкість до вітрових навантажень та можливість вільного планування внутрішніх приміщень.

Фундаменти запроєктовано у вигляді монолітної залізобетонної фундаментної плити, що спирається на підготовлену основу та забезпечує рівномірний розподіл навантажень від будівлі на ґрунт. Несучими елементами будівлі є монолітні залізобетонні колони та ядро жорсткості, у якому розташовано сходові клітки та ліфтові шахти.

Перекрыття виконані з монолітного залізобетону. Просторова жорсткість забезпечується спільною роботою колон, перекрыть та вертикальних елементів жорсткості. Для з'єднання окремих функціональних частин комплексу передбачено скляні переходи мостового типу.

Зовнішні стіни виконані з газобетонних блоків із зовнішнім утепленням та декоративним оздобленням. Конструктивні рішення відповідають вимогам міцності, довговічності, пожежної безпеки та енергоефективності.

Покрівля будівлі плоска, утеплена, з внутрішнім водовідведенням та сучасною системою гідроізоляції. На верхньому технічному рівні розташований ліхтар маяка та обладнання, необхідне для його.

4. ЗОВНІШНЄ І ВНУТРІШНЄ ОЗДОБЛЕННЯ, ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

4.1 Зовнішнє оздоблення

Архітектурний образ будівлі формують сучасні оздоблювальні матеріали, що підкреслюють її морську тематику та символічне значення маяка. Основними матеріалами фасадів є керамогранітні панелі світлих відтінків, декоративні вставки під дерево та великоформатне панорамне скління.

Фасадне рішення побудоване на поєднанні світлих поверхонь із теплими дерев'яними акцентами, що створює гармонійний образ сучасної споруди в морському середовищі. Панорамне скління забезпечує візуальний зв'язок внутрішніх просторів із морською акваторією та панорамою міста.

Вхідні групи акцентовані архітектурними елементами та декоративним освітленням. Для оглядових майданчиків і скляних переходів передбачено безпечні огороження зі скла та металу. У темний час доби архітектурне підсвічування підкреслює силует споруди та її роль як візуальної домінанти острова.

4.2 Внутрішнє оздоблення

Інтер'єри будівлі виконані відповідно до функціонального призначення приміщень. У громадських просторах, холах та виставкових залах застосовуються сучасні оздоблювальні матеріали з високими експлуатаційними характеристиками: декоративна штукатурка, керамограніт, натуральне дерево та скло.

У приміщеннях готелю передбачено використання матеріалів, що забезпечують комфортне перебування відвідувачів та створюють атмосферу відпочинку. Колористичне рішення інтер'єрів побудоване на поєднанні світлих природних відтінків із акцентними елементами, що асоціюються з морською тематикою.

У санітарно-гігієнічних та технічних приміщеннях застосовуються вологостійкі матеріали, керамічна плитка та зносостійкі покриття підлоги. Всі інтер'єри розроблені відповідно до принципів ергономіки, інклюзивності та безбар'єрності.

5.ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Теплопостачання будівлі передбачено від міських інженерних мереж. Система опалення забезпечує підтримання нормативних параметрів мікроклімату в усіх приміщеннях комплексу.

Вентиляція та кондиціювання виконані на основі припливно-витяжних установок із механічним спонуканням та рекуперацією тепла. У громадських приміщеннях, виставкових залах, готельних номерах і спортивно-оздоровчій зоні передбачено системи кондиціювання повітря.

Водопостачання та каналізація здійснюються шляхом підключення до міських мереж. Проєктом передбачено системи господарсько-питного та протипожежного водопостачання.

Електропостачання будівлі забезпечується від міської електромережі відповідно до вимог щодо надійності електропостачання громадських будівель.

Передбачено робоче, аварійне та евакуаційне освітлення.

Будівля обладнується системами пожежної сигналізації, відеоспостереження, контролю доступу, інтернет-зв'язку та охоронної сигналізації.

Для захисту висотної споруди від атмосферних впливів передбачено систему блискавкозахисту та контур заземлення відповідно до чинних нормативних вимог.

6. ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ

<i>ТЕП генплану</i>	<i>Кількість</i>
1. Площа ділянки	9 890,18 м ²
2. Площа забудови	1 156,00 м ²
3. Щільність забудови	11%
4. Площа доріг та твердих покриттів	6 710,5 м ²

ВИСНОВКИ

На підставі отриманого завдання було розроблено кваліфікаційну роботу на тему «Маяк як культурний символ і туристичний об'єкт». У проєкті запропоновано сучасний багатофункціональний комплекс, розташований на острові Візантія в акваторії Одеської затоки, який поєднує навігаційну функцію маяка з культурними, рекреаційними, туристичними та громадськими функціями.

В архітектурно-будівельній частині проєкту розроблено об'ємно-планувальні, функціональні та конструктивні рішення відповідно до чинних нормативних вимог. Особливу увагу приділено створенню виразного архітектурного образу споруди, що формує нову домінанту морського узбережжя та підкреслює символічне значення маяка як орієнтира і важливого елемента культурної спадщини.

Функціональна структура комплексу включає громадсько-рекреаційні приміщення, спортивно-оздоровчу зону, готельний комплекс, адміністративно-офісні приміщення, виставковий простір, оглядові майданчики та технічний рівень із ліхтарем маяка. Запропоновані планувальні рішення забезпечують комфортне перебування відвідувачів, зручність експлуатації будівлі та безперешкодний доступ для маломобільних груп населення.

Проєктом передбачено комплексний благоустрій території острова з організацією прогулянкових маршрутів, зон відпочинку, озеленення, оглядових просторів та причальної зони для маломірних суден і яхт. Завдяки поєднанню різноманітних функцій об'єкт може ефективно використовуватися протягом усього року, залишаючись привабливим для мешканців міста та туристів незалежно від сезону.

Результатом проєктування стало створення сучасного архітектурного комплексу, який поєднує функціональність, естетичну виразність та туристичну привабливість. Реалізація такого об'єкта сприятиме розвитку

туристичної інфраструктури міста Одеси, популяризації морської культурної спадщини та формуванню нового впізнаваного символу Одеської затоки.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН В.2.2-25-2009 «Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)»
2. ДБН В.2.2-9-2018 «Громадські будинки та споруди основні положення»
3. ДБН В.2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення»
4. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій»
5. ДБН В.2.2-16-2019 «Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади»
6. ДБН В.1.1-7-2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги»

