



ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ МОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ МОРСЬКИЙ ІНЖЕНЕРНО-
ТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
КАФЕДРА «МОРСЬКЕ ТА ЦИВІЛЬНЕ БУДІВНИЦТВО І
АРХІТЕКТУРА»

До захисту допущено

Завідувачка кафедри «Морське та
цивільне будівництво і архітектура»

Натела ХОНЕЛІЯ
«26» 06 2026 р.

Пояснювальна записка

до кваліфікаційної роботи бакалавра архітектури
на тему: «МЕДІАТЕКА-КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР»

Здобувача вищої освіти 4 курсу, групи 1
Освітньо-професійної програми
«Архітектура та містобудування»
Спеціальності 191 – Архітектура та містобудування
Галузі знань 19 – Будівництво та
архітектура
Ступеня вищої освіти «Бакалавр»

Анастасії ХОМИЧ
«26» червня 2026 р.
підпис

Керівник кваліфікаційної роботи:
професор Володимир МЕЩЕРЯКОВ

«23» 06 2026 р.
підпис

Рецензент кваліфікаційної роботи:

Канон Арс. доц. ОНАБ
Смирнов С. С.
(посада, прізвище та ініціали)

«23» 06 2026 р.
підпис

ЗМІСТ

ЗАВДАННЯ на кваліфікаційну роботу.....	3
АНОТАЦІЯ.....	11
ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СКОРОЧЕНЬ, ТЕРМІНІВ.....	12
1. ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН, БЛАГОУСТРІЙ, ПЛАН ОРГАНІЗАЦІЇ РЕЛЬЄФУ, ОЗЕЛЕНЕННЯ.....	14
2. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ.....	16
2.1 Архітектурна ідея об'єкту проектування.....	16
2.2 Функціонально-планувальна організація об'єкту проектування.....	16
2.3 Об'ємно-просторова організація об'єкту проектування.....	17
2.4 Перелік приміщень.....	17
3. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ.....	20
4. ЗОВНІШНЄ І ВНУТРІШНЄ ОЗДОБЛЕННЯ, ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ.....	21
4.1 Зовнішнє оздоблення.....	21
4.2 Внутрішнє оздоблення.....	21
5 ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ.....	23
6 ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ.....	25
СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ.....	28

ЗАВДАННЯ
на кваліфікаційну роботу здобувачу вищої освіти

Хомич Анастасії Анатоліївни

1. Тема кваліфікаційної роботи: «Медіатека - культурний центр»

2. Керівник кваліфікаційної роботи:
Володимир МЕЩЕРЯКОВ
(прізвище, ім'я, по батькові,
науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом ректора ОНМУ від «10» 04 2026 р. № 43 вк/дфн

Термін подання завершеної кваліфікаційної роботи на кафедру 18.06.2026

(рік, місяць, число)

3. Вихідні дані до кваліфікаційної роботи.

Перелік основних даних і вимог	Опис основних даних і вимог
1. Назва і місцезнаходження об'єкту	«Медіатека - культурний центр» на перетині Дерибасівського і Рішельєвського каналів на проектуваному острові Візантія в Одеській затоці
2. Підстава для проектування	Рішення кафедри морського та цивільного будівництва й архітектури
3. Вид будівництва	Нове будівництво (капітальне)
4. Вихідні дані про особливі умови будівництва (сейсмічність, група складності умов будівництва на ґрунтах, що просідають, території, що підтоплюються і тому подібне)	Температурна зона - II. Зона вологості - нормальна. Середня температура холодної п'ятиднівки -18°C. Сейсмічність - 7 балів. Нормативне снігове навантаження 80 кгс/м². Нормативний швидкісний натиск вітру - 38 кгс/м². II тип ґрунтових умов по просадці. Клас відповідальності будівлі - II. Коефіцієнт надійності за призначенням - 0,95. Ступень вогнестійкості - II.

5. Містобудівні вимоги, до архітектурно-планувального рішення ділянки	Розташувати медіатеку - культурний центр на проектованому острові Візантія в Одеській затоці, на перетині Дерибасівського та Рішельєвського каналів, із забезпеченням пішохідного зв'язку (мости між кварталами) до материкової частини. Прийняти площу ділянки - 0.18 га.
6. Основні архітектурно-планувальні вимоги до об'єкту, що проектується, та його характеристики	Запроектувати медіатеку - культурний центр для культурно-освітньої діяльності, дозволя та творчого розвитку людей різного віку. Передбачити бібліотечні-інформаційні, виставкові, лекційні, мультимедійні та громадські простори для проведення культурних заходів. Поверховість центру прийняти до 4 поверхів включно.
7. Основні вимоги до конструктивного рішення і матеріалів конструкцій, до оздоблення будівель і споруд	Цей проект необхідно розробити згідно з діючими державними нормами та правилами. Конструктивна схема - каркасна: фундаменти пальові, монолітні залізобетонні колони та діафрагми, перекриття - монолітне залізобетонне безбалочне. Зовнішні стіни ненесучі з газобетону - 400 мм, утеплення - 50 мм - базальтові мінеральні плити. Для обробки фасаду декоративна штукатурка та лицьова цегла. В оздобленні приміщень використати сертифіковані місцеві натуральні та штучні матеріали.
8. Характеристика інженерного обладнання	Передбачити електропостачання, гаряче і холодне водопостачання, водовідведення, водяне опалювання, вентиляцію і кондиціонування, телефонізацію, радіофікацію, охоронну і пожежну сигналізацію, молнізахист, спринклерну систему пожежогасіння, диспетчеризацію, кабельне телебачення і комп'ютеризацію. Залучення «Зеленої енергетики» для функціонування закладу.

9.Вказівки про необхідність виконання демонстраційних матеріалів, макетів і креслень інтер'єрів, їх склад і форма	Розробити інтер'єри бібліотеки, лекційної зали: перспективні зображення інтер'єрів.
10.Вказівки про необхідність виконання науково-дослідних і дослідно-експериментальних робіт в процесі проектування	Виконати реферат за темою дипломного проекту, клаузура.
11.Вимоги до благоустрою ділянки	Запроектувати пішохідні алеї, запроектувати озеленення ділянки і розміщення малих архітектурних форм з урахуванням сучасних вимог ландшафтної архітектури та сучасного міського обладнання з урахуванням вимог доступності для маломобільних груп населення.

4. Перелік питань, які потрібно розробити: Виконати реферат за темою дипломного проекту. Анотація. 1. Вихідні дані з природних умов. 2. Опис містобудівних вимог, архітектурно-планувального рішення ділянки; 3.Опис архітектурно-планувальних рішень; 4. Опис інженерного обладнання. 5. Опис конструктивного рішення і матеріалів конструкцій, та оздоблення будівель і споруд. 6. Безпека праці та пожежна безпека. Висновки. Список використаних джерел літератури. Додатки.

5. Перелік графічного матеріалу:

Ситуаційна схема, роза вітрів, генеральний план, плани поверхів, фасади, розрізи, експлікація, умовні позначення, інтер'єр, перспектива, анотація, штамп.

6. Консультанти окремих розділів кваліфікаційної роботи.

Розділ	Ім'я, прізвище, вчений ступінь, вчене звання, посада	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Нормо-контроль	Керівник кваліфікаційної роботи		

7. Календарний план виконання кваліфікаційної роботи

№ з/п	Назва етапів виконання кваліфікаційної роботи	Термін виконання
1	Формування та узгодження з керівником плану кваліфікаційної роботи	02.03.2026

2	Підбір літературних джерел та її вивчення, збір і обробка вихідної інформації, аналіз, визначення мети та задач кваліфікаційної роботи	09.03.2026
3	Узгодження з керівником змістовного наповнення структурних елементів кваліфікаційної роботи	20.04.2026
4	Виконання кваліфікаційної роботи, перевірка її керівником	18.05.2026
5	Оформлення кваліфікаційної роботи з урахуванням недоліків, перевірка керівником	25.05.2026
6	Початок малого захисту кваліфікаційної роботи	01.06.2026
7	Остаточне виправлення та оформлення кваліфікаційної роботи (за потреби)	08.06.2026 - 10.06.2026
8	Завершення малого захисту кваліфікаційної роботи	12.06.2026
9	Підготовка доповіді / презентації / ілюстративного матеріалу до захисту кваліфікаційної роботи	12.06.2026 – 15.06.2026
10	Перевірка кваліфікаційної роботи на дотримання норм академічної доброчесності (перевірка на плагіат)	12.06.2026 – ~~26~~ .06.2026
12	Рецензування кваліфікаційної роботи (отримання рецензії)	23.06.2026
13	Передача керівнику отриманих рецензії на кваліфікаційну роботу, отримання відгуку керівника кваліфікаційної роботи	23.06.2026
14	Публічний захист кваліфікаційної роботи на засіданні ЕК	26.06.2026

8. Склад і площі приміщень

<i>Адміністративно-технічна зона</i>			
1.	Кабінет персоналу	м ²	7,325
2.	Підсобка персоналу	м ²	3,999
3.	С/У	м ²	5,379
4.	Серверна	м ²	30,250
5.	Технічне приміщення	м ²	25,400
6.	Кабінет директора	м ²	9,144
7.	Кабінет завхозу	м ²	9,939
8.	Коридор	м ²	21,896

9.	Підсобка персоналу	м ²	13,045
10.	Склад інвентарю	м ²	22,807
11.	Архів для книг	м ²	31,634
12.	Відділ комплектування та обробки книг	м ²	22,807
13.	Склад інвентарю	м ²	22,807
	Разом:	м ²	226,432
<i>Освітньо-ділова зона</i>			
1.	Робочий простір	м ²	22,807
2.	Робочий простір	м ²	23,564
3.	Робочий простір	м ²	23,905
4.	Робочий простір	м ²	22,862
5.	Зал для конференцій	м ²	54,332
6.	Зал для лекцій	м ²	45,626
	Разом:	м ²	193,096
<i>Культурно-інформаційна зона</i>			
1.	Тамбур	м ²	4,812
2.	Вестибюль	м ²	253,890
3.	Дитяча кімната	м ²	55,199
4.	Гардероб	м ²	37,660
5.	Охорона	м ²	13,045
6.	Рецепшн	м ²	19,297
7.	С/У	м ²	37,660
8.	Магазин сувенірів	м ²	22,919
9.	Книжковий магазин	м ²	31,634
10.	Кафе	м ²	145,380
11.	Бібліотека	м ²	135,678
12.	Зустріч книжкового клубу	м ²	89,723
13.	С/У	м ²	37,660
14.	Вестибюль	м ²	246,667

15.	Зали для майстер-класів	м ²	54,332
16.	Зали для курсів	м ²	61,224
17.	Кінотеатр	м ²	119,126
18.	Медіа-зона	м ²	22,807
19.	Приміщення для просмотру фільмів	м ²	22,807
20.	Ігрова кімната	м ²	55,119
21.	С/У	м ²	37,660
22.	Вестибюль	м ²	246,667
23.	Майстерня для вивчення 3Д принтерів	м ²	54,332
24.	Студія звукозапису	м ²	43,228
25.	Студія монтажу	м ²	25,247
26.	Приміщення для прослуховування музики	м ²	23,738
27.	Зал для відпочинку	м ²	30,989
28.	С/У	м ²	37,660
29.	Вестибюль	м ²	246,667
30.	Відкрита зелена зона	м ²	148,141
31.	Виставкова галерея	м ²	89,723
	Разом:	м ²	2 450,691
	Всього по будівлі:	м ²	2 870,219

Керівник кваліфікаційної роботи



(підпис)

Володимир МЕЩЕРЯКОВ

Здобувач вищої освіти



(підпис)

Анастасія ХОМИЧ

СКЛАД ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

КРЕСЛЕННЯ:

Планшет

1. Ситуаційна схема.....	1
2. Генеральний план	1
3. План 1-го поверху.....	1
4. План 2-го поверху.....	1
5. План 3-го поверху.....	1
6. План 4-го поверху.....	1
7. Фасад А-Е	1
8. Фасад Е-А.....	1
9. Розріз 1-1	1
10. Розріз 2-2.....	1
11. Перспектива	1

Інтер'єр медіатеки - культурного центру:

12. Перспектива	1
-----------------------	---

АНОТАЦІЯ

У бакалаврській дипломній роботі досліджено особливості проектування та будівництва громадської споруди - медіатеки - культурного центру на перетині Дерибасівського і Рішельєвського каналів на проектованому острові Візантія в Одеській затоці.

Актуальність роботи обумовлена зростаючою потребою у створенні сучасних культурно-освітніх просторів, які поєднують функції навчання, творчості, комунікації та дозвілля. Медіатеки нового покоління відіграють важливу роль у розвитку суспільства, забезпечуючи вільний доступ до інформаційних ресурсів, сприяючи культурному обміну та формуванню громадської активності населення.

Проект передбачає комплексний підхід до організації громадського простору, що включаючи бібліотечно-інформаційні зони, мультимедійні простори, виставкові галереї лекційні та конференц-зали, творчі майстерні, а також зони відпочинку й неформального спілкування. Просторова організація будівлі забезпечили можливість проведення освітніх, культурних та соціальних заходів для відвідувачів різних вікових груп. Важливим аспектом є створення без бар'єрного середовища, доступного для всіх відвідувачів, а також інтеграція об'єкта в унікальний ландшафт проектованого острова Візантія в Одеській затоці.

У роботі детально розглянуто архітектурно-планувальні рішення, теплотехнічні характеристики огорожувальних конструкцій, вибір енергоефективних матеріалів та розрахунок монолітного залізобетонного перекриття.

Дипломний проект реалізовано з урахуванням сучасних будівельних стандартів та вимог до культурних закладів. Робота демонструє отримані під час навчання знання та вміння, а також здатність створювати архітектурні простори, орієнтовані на потреби людини.

ПЕРЕЛІК УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ, СКОРОЧЕНЬ, ТЕРМІНІВ

Рис. - рисунок

Табл. - таблиця

ДБН - Державні будівельні норми

°C - одиниця виміру температури – Градус Цельсія

га - одиниця виміру площі - гектар

м - одиниця виміру - метр

м. - місто

м² - одиниця виміру площі – метр квадратний

м³ - одиниця виміру об'єму – метр кубічний

мм - одиниця виміру – міліметр

пн - орієнтація відносно сторін горизонту, північний напрям

пд - орієнтація відносно сторін горизонту, південний напрям

зх - орієнтація відносно сторін горизонту, західний напрям

сх - орієнтація відносно сторін горизонту, східний напрям

Медіатека - сучасний багатофункціональний культурно-освітній простір, що поєднує традиційну бібліотеку, цифрові інформаційні ресурси, зони для навчання, творчості, комунікації та проведення культурних заходів.

Коворкінг - простір для індивідуальної та колективної роботи, навчання та проведення зустрічей.

Атріум - внутрішній багатосвітловий простір будівлі, що об'єднує поверхи та забезпечує природне освітлення внутрішніх приміщень.

ВСТУП

У сучасному суспільстві культурно-освітні центри відіграють важливу роль у формуванні інформаційного, творчого та соціального середовища. Стрімкий розвиток цифрових технологій змінює способи отримання знань та комунікації між людьми, тому традиційні бібліотеки трансформуються у багатофункціональні медіатеки, що поєднують освітні, культурні та громадські функції.

Медіатека є не лише місцем зберігання цифрових та друкованих ресурсів, а й простором для навчання, спілкування, творчої діяльності та проведення культурних заходів. Вона забезпечує доступ до сучасних інформаційних технологій, сприяє розвитку освіти, підтримує культурні ініціативи та створює комфортне середовище для відвідувачів різних вікових категорій.

Особливого значення такі заклади набувають у сучасних умовах розвитку міст, де зростає потреба у громадських просторах, що сприяють соціальній взаємодії, культурному обміну та професійному розвитку населення. Медіатека створює можливості для проведення лекцій, конференцій, майстер-класів, презентацій, виставок та інших освітніх та культурних заходів.

Залежно від функціонального призначення культурні-освітні центри можуть включати бібліотечні фонди, медіа-зони, коворкінги, конференц-зали, приміщення для творчої діяльності та спеціалізовані навчальні простори.

Отже, медіатека - культурний центр є сучасним громадським простором, який поєднує інформаційну, освітню, культурну та соціальні функції, сприяючи розвитку особистості, підвищення рівня освіти та формування активної громадянської спільноти.

1. ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН, БЛАГОУСТРІЙ, ПЛАН ОРГАНІЗАЦІЇ РЕЛЬЄФУ, ОЗЕЛЕНЕННЯ



Місце забудови проекту: на перетині Дерибасівського і Рішельєвського каналів на проєктованому острові Візантія в Одеській затоці

Територія для проєктування медіатеки - культурного центру була обрана з урахуванням оптимального розміщення. Ділянка для будівництва знаходиться на перетині Дерибасівського і Рішельєвського каналів на проєктованому острові Візантія в Одеській затоці. Площа території віддана під забудову складає 0.18 га.

Територія являє собою ділянку, придатну для розміщення громадської будівлі та організації громадських просторів. Рельєф ділянки спокійний та сприятливий для забудови.

Основний пішохідний доступ організовано з боку головної площі перед будівлею медіатеки. Перед головним входом передбачено благоустроєну вхідну групу з місцями для відпочинку та озелененням.

На території передбачено пішохідні доріжки, озеленені ділянки та уздовж прогулянкових маршрутів розташовані місця для відпочинку відвідувачів.

Зони озеленення на території ділянки включають газони, чагарники та квіткові композиції, які формують комфортне середовище для відпочинку.

Ділянка для розміщення будівель відповідає вимогам оптимальної орієнтації та нормативної інсоляції приміщень. Передбачені зручні підходи та елементи безбар'єрного середовища для всіх категорій населення. Благоустрій ділянки включає належний рівень комфорту, безпеки та озеленення.

2. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

2.1 Архітектурна ідея об'єкту проектування

Медіатека - культурний центр об'єднує функціональні зони, спрямовані на забезпечення освітньої, культурної та громадської діяльності населення. До складу комплексу входять бібліотечні комплекси, медіа-зони, конференц-зали, приміщення для проведення курсів, творчі студії, коворкінг, адміністративні та допоміжні приміщення.

Проектування ґрунтується на взаємодії внутрішнього простору будівлі, з навколишнім міським середовищем. Центральним композиційним елементом будівлі є багатосвітловий атриум, який забезпечує візуальний зв'язок між поверхами та сприяє проникненню природного освітлення у внутрішні приміщення.

Особлива увага приділена створенню комфортного середовища для навчання, спілкування, творчості та відпочинку. Внутрішні та зовнішні простори формують єдину систему громадських зон, що сприяє культурному обміну та соціальній взаємодії відвідувачів.

2.2 Функціонально-планувальна організація об'єкту проектування

У медіатеці - культурному центрі передбачаються такі функціональні групи приміщень:

- вхідна група та вестибюльна зона;
- бібліотечно-інформаційні приміщення;
- культурно-просвітницькі приміщення;
- навчально-комунікаційні приміщення;
- громадські простори для відпочинку та спілкування;
- адміністративно-службові приміщення;
- технічні та підсобні приміщення;
- заклад громадського харчування (кафе);
- санітарно-гігієнічні приміщення;

2.3 Об'ємно-просторова організація об'єкту проектування

Будівля медіатеки - культурного центру є чотириповерховою та має центральний багатосвітловий атриум.

На першому поверсі розміщено вхідну групу з вестибюлем, рецепшн, гардеробною, охороною, дитячою кімнатою з ігровою, магазинами сувенірів та книг, адміністративними та допоміжними приміщеннями, а також санвузли для відвідувачів. Також розміщено кафе, де можливо перекусити та відпочити.

На другому поверсі розміщена бібліотека з відділом комплектування та обробки книг, книжковий архів, виставкова галерея, приміщення для зустрічі книжкового клубу, зали для курсів та майстер-класів. Також наявні санвузли для відвідувачів та приміщення для зберігання інвентарю.

На третьому поверсі розміщені приміщення для прослуховування музики та перегляду фільмів, кінотеатр, медіа-зона, студії монтажу та звукозапису, ігрова та майстерня для вивчення 3Д принтерів, а також санвузли для відвідувачів та склад інвентарю.

На четвертому поверсі розміщені робочі простори коворкінгу та зали конференцій, лекцій, відпочинку, також для відпочинку є відкрита зелена тераса, де можливо відпочити та подихати свіжим повітрям. Також наявні санвузли для відвідувачів.

Медіатека забезпечує доступ для людей з обмеженими фізичними можливостями. Передбачено нормативну ширину проходів і дверних прорізів, а також можливість безперешкодного пересування між поверхами за допомогою ліфтів.

Ганки усіх входів обладнані пандусами з нормативним ухилом не більше 1:12.

Входи до будівлі мають тамбури для захисту від атмосферних опадів та забезпечення комфортного мікроклімату внутрішніх приміщень.

2.4 Перелік приміщень

№ приміщень	Найменування приміщень	Площа приміщень, м ²
	<i>1 поверх</i>	
1.	Тамбур	4,812
2.	Вестибюль	253,890
3.	Дитяча кімната	55,199
4.	Гардероб	37,660
5.	Охорона	13,045
6.	Рецепши	19,297
7.	Підсобка персоналу	13,045
8.	С/У	37,660
9.	Магазин сувенирів	22,919
10.	Книжковий магазин	31,634
11.	Коридор	21,896
12.	Кабінет персоналу	7,325
13.	Підсобка	3,999
14.	С/У	5,379
15.	Серверна	30,250
16.	Технічне приміщення	25,400
17.	Кабінет директора	9,144
18.	Кабінет завхозу	9,939
19.	Кафе	145,380
	<i>2 поверх</i>	
20.	Бібліотека	135,678
21.	Виставкова галерея	89,723
22.	Склад інвентарю	22,807
23.	Зустріч книжкового клубу	55,199
24.	С/У	37,660
25.	Вестибюль	246,667
26.	Зали для майстер-класів	54,332
27.	Зали для курсів	61,224
28.	Архів для книг	31,634
29.	Відділ комплектування та обробки книг	22,807
	<i>3 поверх</i>	
30.	Кінотеатр	119,126
31.	Медіа-зона	22,807
32.	Приміщення для просмотру фільмів	22,807
33.	Ігрова кімната	55,199

34.	С/У	37,660
35.	Вестибюль	246,667
36.	Майстерня для вивчення 3Д принтерів	54,332
37.	Студія звукозапису	43,228
38.	Студія монтажу	25,247

39.	Приміщення для прослуховування музики	23,738
40.	Склад інвентарю	22,807
	<i>4 поверх</i>	
41.	Робочий простір	22,807
42.	Зал для відпочинку	30,989
43.	Робочий простір	23,564
44.	С/У	37,660
45.	Вестибюль	246,667
46.	Зал для конференцій	54,332
47.	Зал для лекцій	45,626
48.	Робочий простір	23,905
49.	Робочий простір	22,682
50.	Відкрита зелена зона	148,141
	Всього по будівлі:	2 870,219

3. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Цей проект розроблений згідно з діючими державними нормами та правилами. Конструктивна схема - каркасна: фундаменти пальові, монолітні залізобетонні колони та діафрагми, перекриття - монолітне залізобетонне безбалочне. Зовнішні стіни - ненесучі з газобетону - 400 мм, утеплення - базальтові мінеральні плити - 50 мм. Перегородки з газобетону товщиною 200 мм.

Для обробки фасаду використовується поєднання декоративної штукатурки, облицювання під дерево та суцільного скління в зоні головного входу до медіатеки.

Дах будівлі плоский, суміщений. Покрівля виконується з використанням сучасних гідроізоляційних матеріалів на основі ПВХ-мембрани. Матеріал є стійким до впливу атмосферних факторів, ультрафіолетового випромінювання та забезпечує довговічність покриття. Частина покрівлі використовується як експлуатована відкрита тераса з озелененням та зонами відпочинку для відвідувачів. У центральній частині будівлі передбачено багатосвітловий атриум зі скляним покриттям.

4. ЗОВНІШНЄ І ВНУТРІШНЄ ОЗДОБЛЕННЯ, ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

4.1 Зовнішнє оздоблення

При виборі матеріалів для зовнішнього оздоблення будівлі важливо враховувати їх технічні характеристики, санітарно-гігієнічні вимоги та естетичний вигляд. Проект передбачає оздоблення фасадів, яке відповідає їх функціональному призначенню та архітектурному стилю. Це оздоблення гармонійно поєднується з природним середовищем та ландшафтом, використовуючи природні матеріали та сучасні технології.

Основними матеріалами фасадного оздоблення є декоративна штукатурка світлих тонів, облицювальні панелі з текстурою натурального дерева та великоформатне скління громадських просторів.

Головний фасад акцентований великим склінням, що підкреслює відкритість і доступність культурного центру для відвідувачів. Площа скління забезпечує природне освітлення внутрішніх просторів та візуальний зв'язок між інтер'єром та зовнішнім середовищем.

Вікна та двері виконані з металопластикових профілів зі склопакетами. Вхідна група підкреслюється архітектурними елементами благоустрою, озелененням та тротуарною плиткою.

4.2 Внутрішнє оздоблення

Внутрішнє оздоблення будівлі реалізовано з увагою до функціональних особливостей кожного приміщення та в єдиному стильовому ключі, що забезпечує гармонійний та цілісний образ інтер'єрів. Для оздоблення використано виключно високоякісні матеріали, які гарантують довговічність, зносостійкість та естетичну привабливість.

У громадських просторах, таких як вестибюль, бібліотека, виставковий павільйон, медіа-зона, коворкінги, зали, підлоги виконані з керамограніту та зносостійких покриттів. Стіни оздоблені декоративною штукатуркою, фарбою та декоративними панелями з текстурою дерева. Стелі - підвісні або натяжні з інтегрованими системами освітлення.

У бібліотечних та робочих приміщеннях створено комфортне середовище для навчання та роботи. В інтер'єрах використано дерев'яні декоративні елементи, сучасні меблі та енергоефективне освітлення.

У приміщеннях з підвищеною вологістю (санвузли, душові, пральні) підлоги викладені протислизькою керамічною плиткою з трапами для водовідведення. Стіни повністю облицьовані плиткою, а стелі пофарбовані водоемульсійною фарбою, що забезпечує повну вологостійкість і легкий догляд.

У холах та коридорах застосовані довговічні оздоблювані матеріали, що забезпечують високу зносостійкість та простоту експлуатації. Центральний атриум формує просторий внутрішній громадський простір із природним освітленням та візуальним зв'язком між поверхами.

Складські та технічні приміщення мають практичне оздоблення. Підлоги з міцної керамічної плитки або промислових наливних полімерів. Стіни та стелі покриті зносостійкою штукатуркою, що забезпечує простоту в обслуговуванні.

Усі рішення враховують ергономічні, екологічні та технологічні вимоги, створюючи комфортне, функціональне та візуально приємне середовище для навчання, творчості, роботи та відпочинку відвідувачів.

5 ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Теплопостачання. Підключення системи теплопостачання передбачене до модульної котельні окремо стоячій. Прокладання тепломережі передбачене підземне в непрохідних лоткових каналах. Трубопроводи тепломережі прийняті сталеві електрозварні ДСТУ 10704-91 і сталеві безшовні ДСТУ 8732-78 (діаметр 133х4,5).

Опалення. Проект опалення виконаний для розрахункової температури зовнішнього повітря $t_{н} = -22^{\circ}\text{C}$. Джерелом теплопостачання є вода температурою $105-70^{\circ}\text{C}$ від ЦТМ. Введення тепломережі здійснюється в підпіллі, де розміщений тепловий вузол. Підключення систем опалення до теплових мереж - безпосереднє, без підмішування. У будівлі запроектована тупикова однотрубна проточна система опалення з нижнім розведенням з П-подібними стояками. Ввідні і зворотні магістралі монтуються на зварюванні труб з ухилом 0,002. Відключення системи передбачено в тепловому вузлі на вводі тепломережі.

Вентиляція. У приміщеннях передбачена загально обмінна вентиляція з механічним спонуканням повітря. У підвалі запроектована механічна припливно-витяжна вентиляція. Для подачі повітря використовується система з розрахунку $18 \text{ м}^3 / \text{год}$. Всі повітроводи - металеві. З санвузлів передбачена механічна витяжка з допомогою дахового вентилятора.

Водопостачання і каналізація. Водопостачання медіатеки - культурного центру передбачається від проектового кільцевого водопроводу. Тип водопровідних труб - напірні поліетиленові важкого типу, прокладаються - в залізобетонній обоймі. Система гарячого водопостачання запроектована з відкритим водозабором з теплової мережі.

Електропостачання. Електропостачання медіатеки - культурного центру передбачається від існуючої КТП-160 кВа і існуючої ПЛ-0,4 кВ. За Ступенем забезпечення надійності електропостачання реабілітаційного центру відноситься до 1 категорії. Електропостачання виконано кабелем марки АВБбШв-1 кВ.

Силовими електроприймачами є електродвигуни сантехнічного та технологічного обладнання. Управління електродвигунами припливних і витяжних систем здійснюється дистанційно. Проектом передбачається відключення вентиляції у разі пожежі. Всі металеві струмонеvedучі частини електрообладнання повинні бути заземлені. Проектом передбачено робоче та аварійне освітлення.

Телефонізація. Телефонізація медіатеки - культурного центру здійснюється від АТС. Телефон встановлюється в кабінетах лікаря.

Блискавкозахист. Для захисту від атмосферних перенапруг телеантена та трубостійка радіомережі приєднуються до блискавковідводу. Блискавковідвід приєднується до контура заземлення з електродів забитих в ґрунт.

6 ТЕХНІКО-ЕКОНОМІЧНІ ПОКАЗНИКИ

<i>ТЕП генплану</i>	Кількість
1. Площа території	0.18 га
2. Площа забудови	864 м ²
3. Площа благоустрою	0.094 га
3.1. Озеленення	0.042 га
3.2. Площа твердих покриттів	0.052 га

<i>ТЕП будівлі</i>	Кількість
Площа забудови	864 м ²
Поверховість	4 поверхи
Загальна площа	3456 м ²
Корисна площа	2592 м ²
Будівельний об'єм	10368м ³

ВИСНОВКИ

На підставі виданого завдання був розроблений дипломний проект на тему «Медіатека - культурний центр». В архітектурно-будівельній частині проекту опрацьовано об'ємно-планувальні та конструктивні рішення з урахуванням сейсмічної активності регіону, сучасних будівельних норм, стандартів енергоефективності та принципів безбар'єрності.

Особлива увага приділена функціональному зонуванню. Проектом передбачено розміщення культурно-інформаційних, освітньо-ділових та адміністративно-технічних приміщень з дотримання нормативних вимог щодо інсоляції, вентиляції та природного освітлення. Центральним композиційним елементом будівлі є багатосвітловий атріум зі скляним покриттям, який забезпечує природне освітлення, внутрішніх просторів та створює комфортне середовище для відвідувачів.

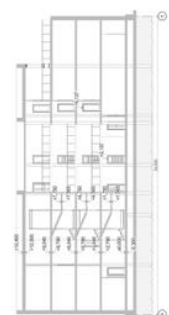
Територія медіатеки комплексно благоустроюється: облаштовані пішохідні доріжки, озеленені алеї, квітники, рекреаційні зони та майданчики для відпочинку на відкритому повітрі. Для комфортного перебування відвідувачів запроектовано відкриті громадські простори, озеленену терасу для відпочинку, місця для проведення культурних заходів та спілкування. Озеленення території формує сприятливе середовище для відпочинку, навчання та дозвілля.

Весь комплекс спроектований з урахуванням потреб інклюзивної групи населення: передбачено пандуси, ліфти, зручні переходи та адаптовані санітарно-гігієнічні приміщення.

Проект спрямований на створення сучасного культурно-освітнього простору, що гармонійно поєднує функціональність, безбар'єрність, естетичну виразність та комфортне середовище для навчання, творчості, спілкування і культурного розвитку відвідувачів.

Фасад Е-А М 1:100

Розріз 1-1 М 1:100



Експлікація до генерального плану

1. проектована медіатека;
2. вхідна площа;
3. пішохідні доріжки;
4. озеленена територія;
5. набережна;
6. водна акваторія;
7. зона відпочинку.

Умовні позначення генерального плану

[illegible]

Експлікація до плану поверху на відм. +0.000

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. Тамбур | 4.812 |
| 2. Вестибюль | 253,890 |
| 3. Дипича кыната | 55,199 |
| 4. Гардероб | 37,660 |
| 5. Олоруна | 13,045 |
| 6. Рецелеш | 19,297 |
| 7. Ресепшн | 13,045 |
| 8. Ресепшн персоналду | 13,045 |
| 9. Магазин | 22,619 |
| 10. Магазин суверенира | 22,619 |
| 11. Киикторий магазин | 31,634 |
| 12. Коридор | 21,896 |
| 13. Кабинет персоналду | 7,325 |
| 14. Пасоба | 3,999 |
| 15. Сервер | 5,379 |
| 16. Техническ. прим. | 30,250 |
| 17. Кабинет директора | 25,440 |
| 18. Кабинет завозду | 9,144 |
| 19. Кафе | 9,939 |
| | 145,380 |

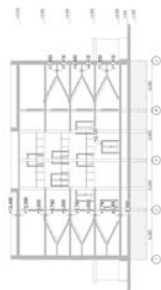
+6 000

- | | | |
|---|---------|-----|
| 1. Библиотека | 135,678 | м.2 |
| 2. Виставкова галерея | 89,723 | м.2 |
| 3. Соцдім інтегров. | 22,807 | м.2 |
| 4. Зупинч. микрорайон клубу | 55,199 | м.2 |
| 5. <i>СДУ</i> | 37,660 | м.2 |
| 6. Вестиболь | 246,667 | м.2 |
| 7. Зали для майстер-класу | 54,332 | м.2 |
| 8. Зали для курсів | 61,224 | м.2 |
| 9. Архів для книг | 31,634 | м.2 |
| 10. Відділ комплексування та обробки книг | 22,807 | м.2 |

Експлікація до плану поверху на відм. +9.000

- | | |
|--|---------|
| 1. Кіноцентр | 119,126 |
| 2. Медіа-зона | 22,807 |
| 3. Призначення для просмотру фільмів | 22,807 |
| 4. Ігрова кімната | 55,999 |
| 5. С/У | 37,660 |
| 6. Вестбюль | 246,667 |
| 7. Майстерня для вивчення 3D принтерів | 54,332 |
| 8. Студія звукозапису | 43,228 |
| 9. Студія мовлення | 25,241 |
| 10. Призначення для прослуховування музики | 23,738 |
| 11. Склад інвентарю | 22,807 |

Розділ 2-2 М 1:100



Експлікація до плану поверху на відм. +12.000

- | | | |
|-------------------|----|---------|
| боний протр | M2 | 22,807 |
| л для вполчнику | M2 | 30,969 |
| боний протр | M2 | 23,564 |
| y | M2 | 37,660 |
| л для конференцй | M2 | 54,332 |
| л для лесей | M2 | 45,626 |
| боний протр | M2 | 23,905 |
| боний протр | M2 | 22,682 |
| бония зелена зона | M2 | 148,141 |

A photograph of a modern office building's interior atrium. The space is characterized by its high ceilings and extensive use of glass railings on the upper floors. The ground floor features a central area with a large, illuminated display or screen. The walls are a mix of light-colored panels and dark wood accents. The overall atmosphere is clean, bright, and professional.



СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. ДБН Б.2.2-5:2011. Благоустрій територій. Київ, 2012.
2. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій. Київ, 2019
3. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. Київ, 2018.
4. ДБН В.2.2-16:2019. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. Київ, 2019.
5. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіон України, 2018.
6. ДБН В.1.1.7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, 2017.
7. ДБН В.2.6-31:2016. Теплова ізоляція будівель. Київ, 2017.
8. ДБН В.2.5-67:2013. Опалення, вентиляція та кондиціонування. Київ, 2014.
9. ДБН В.2.5-74:2013. Водопостачання. Зовнішні мережі та споруди. Основні положення проектування. Київ, 2014.
10. ДБН В.2.5-23:2010. Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення. Київ, 2010.
11. ДБН В.2.5-24:2012. Електрична кабельна система опалення. Київ, 2012.
12. ДБН В.2.5-27-2006. Захисні заходи електробезпеки в електроустановках будинків і споруд. Київ, 2006.
13. ДБН В.2.5-28:2018. Природне і штучне освітлення. Київ, 2019.
14. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010. Будівельна кліматологія. Київ, 2011.